

# FOGO

DOS HOMENS E DOS DEUSES:  
CRIAR, PURIFICAR, DESTRUIR...

2 E 3 DE ABRIL DE 2025

## PROGRAMA

DIA	HORA	SESSÕES	AUTORES	
1º	10:00	RECEÇÃO AOS PARTICIPANTES		
	10:30	ABERTURA DOS TRABALHOS		
	10:40	<b>1.ª CONFERÊNCIA</b>	<i>IGNIS PICTOR</i> : Diogo Pereira, pintor português do século XVII, entre ruínas e fogos	Vítor Serrão (ARTIS-FLUL)
	11:20	<b>1.ª COMUNICAÇÃO</b>	Arte do fogo e prestígio: as argolas em osso queimado de Vila Nova de S. Pedro (Azambuja)	David Gonçalves, Joana Rosa, Ana Brandão, Luis Batista Carvalho, Mariana Diniz, César Neves, José Arnaud e Paula Marques
	11:40	<b>2.ª COMUNICAÇÃO</b>	O tholos de Paimogo. Um caso de estudo de "Piroarqueologia"	Carlos Didelet
	12:00	<b>3.ª COMUNICAÇÃO</b>	Entre Chamas e Pedras: Do Complexo Vulcânico aos Fornos de Cal do Rio Seco	Eva Leitão, Mafalda Paiva e Nuno Pires
	12:20	<b>DEBATE</b>		
	12:30	ALMOÇO		
	14:00	<b>2.ª CONFERÊNCIA</b>	O fogo nos alvares da humanidade	João Pedro Cunha Ribeiro (UNIARQ / FL / UL; SA-SGL)
	14:40	<b>4.ª COMUNICAÇÃO</b>	Fogo, alimentação e estratificação social em <i>al-Andalus</i>	António Rei
	15:00	<b>5.ª COMUNICAÇÃO</b>	Fornos de Cerâmica em Lisboa	Guilherme Cardoso, Luísa Batalha e Eva Leitão
15:20	INTERVALO			

DIA	HORA		SESSÕES	AUTORES
1º	15:40	<b>3.ª CONFERÊNCIA</b>	É fogo que arde e que se vê – fogo, carvões e pirotecnologia no Neolítico e Calcolítico do Ocidente Peninsular	Mariana Diniz (UNIARQ / FL / UL   AAP)
	16:20	<b>6.ª COMUNICAÇÃO</b>	<i>Fiat lucem</i> : uma abordagem arqueológica à evolução dos objetos de iluminação lisboetas entre os séculos XIII e XVIII	Rodrigo Banha da Silva, Filipe Oliveira, Sara Ferreira e André Bargão
	16:40	<b>4.ª CONFERÊNCIA</b>	<i>Fire &amp; Blood</i> . Reflexões a partir da península de Lisboa durante a Idade do Bronze	Elsa Luís
	17:20	<b>DEBATE</b>		
	17:30	ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS		

2º	10:00	ABERTURA DOS TRABALHOS		
	10:10	<b>5.ª CONFERÊNCIA</b>	O fogo que iluminou deuses e homens: utilidades e contextos das lucernas na época romana	Carlos Pires Pereira (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Universidad Complutense de Madrid)
	10:50	<b>7.ª COMUNICAÇÃO</b>	Uma escombreira de produção oleira na zona a norte das Olarias da Mouraria	Guilherme Cardoso, Luísa Batalha, Raquel Santos, João Damásio e Vítor Frazão
	11:10	<b>8.ª COMUNICAÇÃO</b>	O fogo enquanto Património: O Caso da Fábrica de Malte do Beato	João Miguez
	11:30	<b>6.ª CONFERÊNCIA</b>	Vestígios de Fogo e Vapor: Explorando a Materialidade da Revolução Industrial através do Registo Arqueológico	Leonor Medeiros (CHAM / FCSH / UNL   APAI)
	12:10	<b>DEBATE</b>		
	12:20	ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS		

	12:30	<b>LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO DO VOLUME 5 DA COLEÇÃO FRAGMENTOS DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA</b>		
--	-------	--	--	--

# FICHA TÉCNICA

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Doutora Ana Cristina Martins (IHC-UÉ / IN2PAST | S.G.L.)

Dr. António Marques (C.A.L. / C.M.L.)

Dr.ª Isabel Cameira (C.A.L. / C.M.L.)

Dr. Vasco Leitão (C.A.L. / C.M.L.)

Dr.ª Paula Machado (D.D.F. /C.M.L.)

## COMISSÃO EDITORIAL

Dr.ª Cristina Nozes (C.A.L. / C.M.L.)

Dr. Vasco Leitão (C.A.L. / C.M.L.)

## PARTICIPAÇÃO

CONFERENCISTAS – por convite

COMUNICANTES – Call for Papers

## PUBLICAÇÃO

Volume impresso, integrado na colecção “Fragmentos de Arqueologia de Lisboa”, devendo os respectivos artigos ser entregues à Organização até dia 29 de Outubro de 2026, de acordo com as normas definidas para o efeito.

## SECRETARIADO

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA (C.M.L. / D.M.C. / D.P.C.)

Av. da Índia 166, 1400 207 LISBOA, Telef. 218 172 180, [centro.arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:centro.arqueologia@cm-lisboa.pt) ;

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO E FORMAÇÃO (C.M.L. / D.M.R.H.),

Rua António Patrício 26, 1700 049 LISBOA, Telef. 217 928 150, [dmrh.ddf@cm-lisboa.pt](mailto:dmrh.ddf@cm-lisboa.pt)

## DESIGN

Ana Filipa Leite (D.M.C. / C.M.L.)